عدد ٣٦٣ النسخة ٢٥ صنتيما السنة الثامنة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 – TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NAADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات – يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢ صفر ١٣٤٧

تصدر كل يوم سبت

SAMEDI 21 JUILLET 1928

الصحيفة الممسوخة....!

يحق للعاقل المدرك ان يتعجب من اقوام الذين يعجبون لما صارت عليه جريدة القسطلي من الخلقة المشوهة ، والخطة المموهة ، والبركة المقطوعة ، والفائدة الممنوعة ، والعقول الخائرة ، والمواضيع البائرة ، والاشراف على الموت ، والالتجاء لمآوى العنكبوت ..!

فاي عجب من كل هذه المصائب المدلهمة اذا ما راينا اكف الاقدار الجارية تصبها صبا على ام راس جريدة تظير النهضة تعمد الى الحقائق فتقلبها راسا على عقب ، وتنشر على الناس ما لو كان للشيطان الرجيم صحيفة لاستحى ان ينشره ، ولو انتصب ابو لهب لتحرير جريدة لابى عليه حجاه ان يذكره !

ان البلاء موكل بالمنطق ..

ولقد استحقت النهضة كلما صارت اليه من رقي الى اسفل ، وتقدم الى خلف ، وتوسيع نطاق بطرح نصفها ... استحقت جميع ذلك فالحقت باقوام حكى لنا التاريخ عنهم وكيف انتقلوا من اوادم الى قردة ، او من عباد الى حجر صلد ، وكذلك مسخت كما مسخوا ، ولا يظلم ربك احدا ..!

وما ظنك بجريدة قدر لها ان تكون منزلا للسخط ومهبطا للمقت فوقعت بايدي شرذمة من الذين يتعامون عن الحق والحق بين اعينهم ، ويفرون من الصدق ويطأون الواجب بارجلهم ، ويقولون بعد ذلك كله انا لمصلحون ! وانا لمهتدون !

وها اعطيك مثالا . لست اعني به الدفاع عن جريدتي هذه التي لها من صدقها واخلاصها ما يغني عن الدفاع عنها . انما لتفهم قيمة النهضة وتدري اية افكار تديرها واي مهيع هي سائرة فيه ..!

انتهم رسالة من (اكودة) بعث بها اليهم من زعم انه (خبير باحوال مواطنيه) وضمنها ما رآه ردا على ما نشر في كل من الصواب والنديم لدحض ما نشروه بتوقيع (ابو النجا) القادح في رجل العلم والوطنية الشيخ راجح ابراهيم ، فقال هذا (الخبير) الجديد انا صيرنا خلافا شخصيا بين فريق مسالة عمومية ذات اهمية كبرى ، فاقر اصحاب النهضة زعمه هذا بنشر رسالته دون تعليق منهم وهم يعلمون ان الخلاف قد انبنى على مسالة عمومية – فعلا – وما هي الا سقوط (العباشي) في الانتخاب ووقوف (ابو النجا) للدفاع عنه ... يعلمون ذلك وينشرون نقيضه في رسائل البهتان حينما يلقيها اليهم الافاكون ساعة تلهفهم الى ما يشغلون به فراغ ورقتهم ولو كان حبل مشنقة ..

هذا ولا اراني في حاجة للتعرض الى ما قاله خبيرهم ... من ان (موائد وزيوت) الشيخ راجح هي التي جعلتني ادافع عنه ، لان القراء وحتى الاميين حولنا يعرفون من هم الانتفاعيون بل من هم الذين لا يهمهم ان يقفوا بضمائرهم في اسواق المزاد ...!

ويعرفون من ناحية ثانية اي الرجال من لا مطمع في ذمته ولو سبق له ملء الارض ذهبا ..!

وبالآخر – فاذا كانت النهضة قد مسخت فلا سبيل للعجب ما دامت ائمة في كل مقام ، وما بعد المسخ الا النسخ ..

حسين الجزيري

ملحوظات ابله

في العالم الاسلامي !

قرات في ما قرأت من الجرائد ان (البطل الكبير) مصطفى كمال محرر تركيا ومخرجها من الظلمات الى النور (او من النور الى الظلمات) قرر ان تقام الصلاة ببلاده في المستقبل على نغمات (البيانو) حالة كون المصلين جلوسا على الكراسي ... وحين قراءتي لذلك لم اتعجب الا من امر واحد ، وهو ان هاتيك الجرائد قد حكت على مسامعنا كل ذلك ولكنها حتى الآن لم تمدنا بالاسم الذي اختاره لنفسه ذاك (البطل الكبير) واتخذه عوض (مصطفى) الذي لا يناسب المقام ..!

داخل بالرقيق

عقد المسلمون الفرانسيون جلسة جاء بحضورها المسمى (علي الرقيق) المترجم بمراقبة صفاقس ؟ وبما ان هذا (متكلماني) كما يلزم فهو قد اخذ يقترح من الوان الاقتراحات ما كان ختامها انه يلح في تسهيل السبل للمتجنسين لكي ينالوا وظائف عمال وخلفاوات ، وان صح ما قيل من ان (م . قبايلي) هو الذي اقنعه هذه الخطبة امكننا ان نقول ان م . قبايلي (داخل بالرقيق) ...!

هل تغيرت القوانين ؟

في منتصف الساعة ٧ من مساء الاربعاء ١٨ الجاري رايت عربة الترمقاي رقم (٨٤) تقف بشارع باب منارة حينما تجرا خلاصها على شاب اهلي كان من الراكبين وصفعه صفعة شديدة جدا!

نعرف ان القوانين لا تسمح لاي كان ان يضرب آخر مهما عظم الخلاف بينهما وكيفما كان نوعه – اذا كانت القوانين قد تغيرت فلم لم نسمع بذلك – واذا كان . لا . فهل ينال هذا الخلاص ما يستحق ..؟

(ابله)

يسألونك عن ...

التي لا يراها الذباب

(كل يوم قطيعة وعتاب
ينقضي دهرنا ونحن غضاب)
يا ابنة الناس انت عذبت قلبي
فالى م ينالني ذا العذاب
قطع الله رقبة لا تبالي
بامتهان متى تعز الرقاب
انت تسعين للتهتك ركضا
وتقولين هكذا الاتراب
اتريدين كل يوم لباسا
كم اتتك من الصنوف ثياب
انني كدت افقد عقلي
حينْ جاء من البازار الحساب
فاذا ما عجزت عن اي دفع
قيل عني بانني قلاب
خبريني متى مشيت الى البا
زار دوني وعاملتك الذئاب
تخرجين في غيبتي كل يوم
وتقولين لا يراني الذباب
يا خليلي هذه بنت حواء
جننتني وقد تولى الشباب
شاب راسي وفر مني هناءي
خبراني بما تحل الصعاب
فابنة الناس لا تريد انتهاء
من فعال اتاني منها العجاب
كلما شاهدت قماشا جديدا
او حذاء يسيل منها اللعاب
سوف تمضي الى المغازة يوما
ثم منها الى السجون الذهاب
مثل من حملت بكسوة بحر
وعلى وجهها ازيح النقاب
يا اخلاءي انا في شقاء
ولقد فاز بالهنا العزاب

(المغنار)

كاشاتكة

لم ندر بعد - هل استانف المعمر الذي قتل مسلما وجرح ءاخر الحكم الصادر عليه بـ ٢٥ ف خطية ام رضي به .. ؟

***

جاءتنا رسالة من كاتب يعتب على «النهضة» ويقول انه بعث لادارتها مقالة بعنوان (كانك سكرانه ڤولي لي) فلم تنشرها ... !

***

سئل تلميذ في الامتحان : كيف تعرب (اكلت السمكة حتى راسها) ؟ فقال انى لم اكن من المدعوين لمائدة اللزام ... !

***

يلزمنا مراجعة كتاب (لزوم ما لا يلزم) لنعرف ما ذا قيل في مسالة بقاء الشيخ مناشو في المدرسة القرءانية ... !

***

عربات الترمفاي (سابقه وجرايه وما تاكلشي الشعير) والشركة تريد ان يكون مستخدموها بهذا النمط ... !

***

انتقلت مطبعة وادارة «النهضه» الى محل النهضة الاقتصادية . والموت باب وكل الناس داخله ... !

***

في مجلس الدريبة الابتداءي مئات من النوازل الواردة اليه من بلدة (باجه) التي فيها مجلس عدلي..؟

***

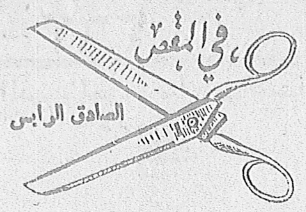
اذا انت لم تفهم قولهم (فلان قطع بعابصها) فتعال عندي لاريك ما ذا فعل الشاذلي (ومن معه) ...

***

ربما قام سي الطاهر بن عمار في هذه الايام برحلة في احواز الحاضرة لاجراء تفقد على احوال عيساوية اريانه .. !

***

المرجو من سي الشاذلي الزاوية ان يواسي في هذه الجريدة بمالها عليه والسلام .



اذا طرق هذا الاسم سمعك فاعرف انه يدل على شيخ زاوية السلاميية في بلد بنزرت . وقد كاد هذا الانسان ان يكون شهيرا بما بث في اسماع البسطاء من انغام الغنايات بعنوان اذكار الزاوية .... وبالاخر - والحمد لله - فقد خمل ذكره وبارت بضاعته كبضاعات امثاله لان العقول اخذت تدرك ما للوقت من قيمة وما للزوايا وشيوخها من اضرار ... !

وفي خلال هذه الفترة المقاقة لصاحبنا هذا احب ان تذكر جريدة ما اسمه على معنى احياء الموات فاتفق مع من كتب للنهضة (المنتظرة اي كتابة) يقول وينسب للماجد الخير السيد البشير البكري انه اقام حفلة ببنزرت تبرع في اثنائها على الجمعية الخيرية هناك بعطية يقصد بها التمهيد لعضوية المجلس الكبير وان له اغراضا نحو الصادق الرايس ضيف مقص اليوم..!

هذه نوبة عصبية لا ينجو من مثلها مشائخ الطرق حينما تتدهور بضاعتهم في مهاوي البوار ..!

والا فاي غرض نتصور وجوده بين السيد البشير البكري وبين (المروقي) المذكور؟

لا شيء غير ان الرائس هذا حفيد للسيد عبد الرحمان اللزام من تحولت انظار الناخبين عنه الى البكري . واظنك بهذه الملحوظة اصبحت من افهم الفاهمين..!

انا

امر علي وانذار

صدر الامر العلي بتقديم الثقة الورع السيد محمد المبارك بن العبيدي على حفيدته للاخ الصبية فاطمة ابنة المرحوم علي بن العبيدي النفطي عوض مقدمها السالف الذي رفعت يده لاسباب

وعليه فكل اشهاد يقع على البنت من عدول الجريد او من عدول الحاضرة او من مقدمها المعزول بدون موافقة المقدم المذكور لا به يعمل ولا عليه يعول ويعد تحيلا وتدليسا

اياك اعني

اعراب

اما انا فمتيم * دنف الفؤاد وانت كيف ؟

هذا هو البيت الذي بعث به القسطلي الى العياشي اثناء الانتخابات . واعرابه بحسب الذوق السليم هكذا :

(اما) جعلوها لافتتاح الكلام ومن هنا قال احد المؤرخين (اما نائب الاوقاف في صفاقس فأظنه اطرش . بعيد السوعنه . لانه لا يريد ان يلتفت لما خاطبته به الجرائد في شان الفقراء وتجمهرهم في الطريق العام . ولو لم يكن كذلك لكان من السامعين)

(انا) مبتدا وهو ضمير المتكلم ومعناه ان المتكلم لا يبدأ الا بنفسه ولذا سمعوا سي رحيم اللوز يقول . انا والعذاري بعثنا برقيتين . وفي الوقت نفسه سمعوا الظريف ابن الهرمه يقول :

هل يجوز * ان يفوز * ابن اللوز
في الذي بقى
ام يطيح * مثل ريح * فيصيح
ذا نعيم وشقا
والجواب * يا صحاب * ابسط النواب
نال الرتقى

(فمتيم) خبر يضع في فكرك ان المتيمين ينقسمون الى اقسام عدة نقتصر منها على من تيم في حب الرشوة المباركة التي لولاها لما قدر ان يجهز ابنته مثلا بجانب من عشرات الالاف . حسبما يقتضيه العدل والانصاف

(دنف) خبر ثان يفهم معناه من قول شاعر العصر والقصر سي داغه :

اذا رايت دنفا * بعشقه الكرموس
فقل رايت كلفا * بلذة الكروس
وكن لبيبا واحترم * ما تشتهي النفوس

(الفؤاد) مضاف اليه . وهو ما يطبخونه كمونية ويبيعونه صحية الدوارة حسبما حققه ابن الـ (٦٠) المحترم . ومن الدوارة المتوه عنها صنعوا عصبانة في شهر مبو الماضي فاخذنا نفتش عنها للتفرج عليها واخيرا استفدنا ان المسمى (ممم) في صفاقس اكلها وقال انه وجدها (بديعة) جدا .

(وانت) عاطف ومعطوف عليه وقد تلونا هذه الكلمة في شعر لشاعر جبل (ق) القائل :

حوته تبربق * في الما لزرق * انت تسبق
وانا نلحق * واللي يقلق * لازم يزلق
واللي يزلق * لازم يحمق * واللي يحمق
لازم يشرق * واللي يشرق * لازم يخنق

وهذا اعجب شعر رأيناه . وما فهمناه . ويا ليت سى الطاهر يفهمنا معناه .

(كيف) اداة استفهام . واذا قلنا كيف تنفق وعلى من تنفق اموال بعض الذوات في حمام الانف ؟ لزم ان يكون الجواب مطولا حسبما ياتى والله اعلم .

(٣٦٨)

سياسة

التاج

يتحدث رواة الاخبار حديثا غريبا عن سوريا فيقولون انها قامت اليوم تطلب لنفسها بملك وعرش فاذا صدق الرواة وكان الحديث جدا لا هزل فيه فستجد سوريا عددا عظيما من الرؤوس الحاسرة امام من سياخذ لها من اشكالها تلك النسبة الصالحة لدائرة التاج ... ويا حسن حظ الرجل الفائز بهاته النسبة في القياس فانه سيكون شخصية بارزة في عالم الملك تلثم راحته وتزدان النقود بطغرى اسمه وباسمه تنقض احكام القضاء وتبرم — فمن لا يمد من اجل جميع هذا عنقه ولا يتحمل براسه نطاق الدائرة فما هي الا دائرة من ذهب

ومع ذلك فستكون مهمته بسيطة هينة بفضل ما اصبحت عليه النظم السياسية والادارية من الرقي والاحكام . فتقسيم العمل وتفريق السلط وغير ذلك من النواميس التعاونية كلها ستوفر له ايام النعيم وراحة البال . وكاني بهذا الملك الذي لا يزال حلما من احلام الليالي قد جلس على عرشه الجديد ومسك صولجانه الناعم ورفع راسه للسماء يذكر الله ويشكره على ما اودع في بلده من سر وخير ! (الناقد)

اللغز الاسبوعي

اللغز السالف لفظ (انفال) والذين اصابوا في حله هم الادباء : عبد العزيز الشريف «الاول» . محمد عبار . رضا الخلصي . محمود بورقيبة . محمد المرساوي . محمد الفقي . حمودة . خ . علي الشاهد خليفة بن حمادي . الشاذلي القاري . اسماعيل بن سعيد . ابراهيم . ق . محمود القربى .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم رباعي من اسماء الذكور (٢١) اسم تسمى به بضع سور من القرءان . و(١٣٢) مصدر لفعل يدل على الانبساط . و(٢٣١) وصف جدير بالعاقل ان يلازمه ليبلغ امانيه . و(٢٣٤) فعل ماض فيه معنى الانخذال . و (٢٣) حرفان اذا كررتهما وجدته اسما لبئر شهيرة وجائزته كتاب (اراء اناتول فرانس) يعطى للاول ان اشفع تفسيره بتامبر ذي ٤٠ صانتيما .

ماطر

بعض الضعفاء من باعة الخضر في بلد ماطر يقولون في مكاتبة جاءتنا ان احد افراد اللجنة المعينة لتفقد قيمة المواد في سوقهم ما انفك يرهقهم ويعاملهم في سبيل مصلحة شخصه بما لا يناسب ضعفهم . فاذا صح ما يقولون فالمنتظر من السيد عامل المكان ان يكف عنهم ايدي المرهقين .

غريبة

من غريب ما سمعنا انه لا يزال يوجد راغبون في شراء اقساط مطبعة النهضة رغم انتقالها الى مقرها الاخير . !

التايه في بيداء الحياة

اسم لرواية عصرية اجتماعية اخلاقية فلسفية واقعة في جزئين بقلم الاستاذ ايليا الخوري ابو رزق. عنى بنشرها الشيخ يوسف توما البستاني صاحب مكتبة العرب الشهيرة بمصر واهدى لنا نسخة منها فوجدناها ذات موضوع فلسفي يلذ الاطلاع عليه لكل اديب ومفكر .

الرجل الذي لا يعرفه احد

كما اهدانا هذا الناشر الحازم نسخة من كتاب طبعه اخيرا باسم (الرجل الذي لا يعرفه احد) تاليف (بروس برتون) وتعريب (الارشمندريت انطونيوس بشير) وهو ذو قيمة ادبية جديرة باكثرات المطالعين . فنشكر للصاحب هديته ونحث القراء على اقتناء الكتابين من مكتبة العرب بشارع الفجالة بمصر .

المشتركون

لا يزال البعض من المشتركين في مختلف الجهات يسوفون ويماطلون في دفع ما عليهم لهذه الجريدة كانهم غير دارين بما نحن نتفقه اسبوعيا حرصا على انتظامها ووصولها اليهم في وقتها . فعسى ان لا يضطرنا هؤلاء الى مخاطبتهم باسمائهم . . .

فل الحمامات

كل عشية يمكنك ان تتناول من (القمقوم) في محطة الرتل او في طرقات باب البحر باقة من فل الحمامات لتتمتع برائحته الذكية

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ ونصف بعد الزوال الى ٥ وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياسة الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحف الادب بمحل السيد علي الجندوبي بسوق الحنفي عدد ٧ صندوق البريد رقم ١١١ تونس

مكتب السيد ابراهيم العزابي

بشارع باب بنات عدد ١٠

تليفون ٥٨ ـ ٣٥

يشتغل هذا المحل بالتوسط في بيع العقارات والهناشر وبقبول النيابات المختلفة وبالتسبيق على الاكريه . كما لديه اموال للرهن الاملاك المسجلة وغيرها مع كامل الثقة واتم السرعة في الاعمال .



الحشيشة الطرابلسية

بنهج باب بوسعدون عدد ٩٩ بتونس تليفون ٣٣٧١

يتعهد السيد محمد المليتي بتوجيه ما يطلب من تايه الى الجهات ذلك الشاي الذي ذاعت شهرته لما هو عليه من الجودة والنقاوة . ويجده طالبه بالعنوان اعلاه وبكافة محلات العطرية .

HOMOCORD

اسطوانات هوموكورد

ماركة المسلة العربية

هي احسن واتقن اسطوانات للفنغراف ظهرت الان من مصانع المانيا لما لها من قوة الصدى ولما تحتوي عليه من الاغاني الحديثة لمشاهير المغنيين تباع بالمحل الوحيد لها وهو مستودع السيد بن عمر الحلواني والنجاني باحسين بشارع باب سويقة عدد ٤٧ وفيه تجد انواع الفنغرافات ولوازمها باسعار مناسبة ومعاملة مسرة .

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

اقتنوا

مشروبات صفاقس

هلموا الى محل التاجر الشهير السيد حسن بن سالم بسوق النساء عدد ٣٧ ففيه تجدون اجود والذ انواع المشروبات الصفاقسية الاصلية من لوز وفسدق وورد وبنفسج الخ باسعار مناسبة جدا



بيضافون كومباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع . نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اصحنة هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

لا تتاخروا عن اقتناء . . .

رقية

بن علي التميمي

سوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥

بتونس

تلفون عدد

ماركة مسجلة

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يسعد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس